

2021 학년도 전기 홍익대학교 대학원 신입생 모집안내

HONGIK UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL

일반대학원
석사과정/ 박사과정

전문대학원
국제디자인전문대학원(IDAS)

특수대학원
건축도시대학원
경영대학원
공연예술대학원
교육대학원
문화예술경영대학원
미술대학원
산업미술대학원
영상·커뮤니케이션대학원
패션대학원
문화정보정책대학원

**2021 학년도
신설 전공**

일반대학원
디자인·공예학과
- 공공디자인전공

특수대학원
공연예술대학원
- 실용음악전공(주간/야간)

2021 학년도

신설 전공 과정 소개

일반대학원 디자인·공예학과 공공디자인전공

공공디자인 전공은 확장된 디자인 개념으로서의 공공디자인의 역할 재정립을 통해 인접분야와의 디자인을 융복합시키고 사회적 프로젝트에 적용할 수 있는 정책개발형 커리큘럼으로 구성되어 있다. 공간 환경, 시각환경, 시설물 등의 디자인을 통해 기능성과 심미성을 높이고 원활한 행정·관리·운영 시스템을 통해 국가·지역 정체성 및 품격을 확립하며, 대중의 문화향유권을 증대시키는 공공디자인의 목적성 추구를 통하여 미래지향적이고 융합적·창의적 공공디자인 디자이너 양성, 실무와 행정의 균형 잡힌 공공디자인 거버넌스·행정 리더 양성, 전문분야 및 영역별 공공디자인 지도·교육자, 지역문화 네트워크 등 다양한 공공디자인 전문인력 양성을 목표로 하고 있다.

공연예술대학원 실용음악전공(주간)

최첨단 교육시설과 실습시설을 갖춘 홍익대학교 대학로캠퍼스에 위치한 실용음악전공은 주·야간 두 개 과정으로 운영된다. 보컬, 기악, 작곡, 음향 등 실기 분야 중심의 주간 과정은 21세기 음악계를 선도할 세계적인 실용음악 전문 인력을 양성하기 위해 개인 실기역량, 합주역량, 기획/제작/창작역량, 음악이론역량 등 음악가로서 갖추어야 할 다양한 역량 강화를 목표로 하는 체계적인 교과과정을 운영하고 있으며, 학계와 음악계에서 명망을 얻고 있는 베테랑 교수진들이 지도와 교육에 최선의 노력을 기울인다.

공연예술대학원 실용음악전공(야간)

음악산업 및 음악비즈니스 위주의 이론과 실습과정으로 운영되는 실용음악전공 야간 과정은 인문학적 소양과 예술적 안목을 겸비한 전문적이고 창조적인 음악프로듀서와 음악산업 경영자 양성을 목표로 한다. 음악저작권 비즈니스, 엔터테인먼트 경영, 음악축제기획, 스토리텔링 등 음악콘텐츠의 사업화와 관련된 다양한 수업들이 개설되며, 국내 유명 기획사와 엔터테인먼트 기업 출신 실무전문가들로 구성된 교수진과 함께 현장 중심의 강의와 제작 실습을 진행한다.

2021학년도 대학원 신입생 모집안내

[목 차]

지원자 공통 유의사항		1
모집인원		2
모집단위		3
전형 일정		10
지원 자격		11
전형 방법		12
온라인 원서접수 방법		14
제출 서류	일반대학원	15
	국제디자인전문대학원	16
	특수대학원	17
	(박사)연구실적목록	19
	작품사진/DVD	20
	포트폴리오	21
	공연예술대학원 포트폴리오/실연 동영상	22
	국제디자인전문대학원 포트폴리오	23
장학제도	공통	24
등록금표		26
합격 후 일정		27
문의처		28
캠퍼스 지도		29

[필독] 지원자 공통 유의사항

- ① 안내 및 공지사항은 대학원 입시 홈페이지(<http://gradadmissions.hongik.ac.kr/>)에 상시 게재합니다.
- ② **공지사항 확인은 지원자가 주동적으로 진행**하여야 하며, 문자 알림은 본교에서 제공하는 부가적인 서비스입니다. 공지사항 미확인으로 인한 책임은 전적으로 지원자 본인에게 있으며, 본교에서는 책임이 없습니다.
(관련 공지사항 : 면접 일자·시간, 합격자 발표, 등록(예치)금 납부, 학번 부여, 신입생 오리엔테이션 등)
- ③ **입시 관련 문자 수신 비동의자**(면접 일자·시간, 합격자 발표, 등록(예치)금 납부 등 관련) 또는 **개인 휴대폰 스팸번호 등록**으로 인하여 **문자 수신하지 못한 경우 책임은 전적으로 지원자 본인에게** 있습니다.
- ④ 개인정보 보호 원칙: 본교는 원서접수 시 수집한 개인정보(성명, 생년월일, 전화번호, 이메일주소, 계좌번호 등)를 입학전형 목적 범위를 초과하여 이용하거나 타인 또는 타 기업 및 기관에 제공하지 않습니다. 다만 최종 합격 시 학력조회, 학사, 학자금대출, 병무업무 등을 위한 자료로 활용하므로 원서접수 시 개인정보활용에 동의해야 합니다.
- ⑤ 홍익대학교에 재직 중인 교원(전임, 비전임, 강사)은 지원할 수 없습니다.
- ⑥ **제출한 자료는 반환되지 않습니다.**
- ⑦ **코로나19 확산방지를 위하여 방문접수는 받지 않습니다**(일반대학원 학·연·산 협동과정 지원자 제외).
- ⑧ 본교에 제출한 서류에 중대한 하자가 있거나 허위로 밝혀진 경우 또는 입학시험 부정행위자나 부정한 방법으로 입학(합격)한 경우 입학(합격)을 취소합니다.
※ 부정한 방법 사용이 적발되어 입학이 취소되는 경우 입학금 및 수업료가 반환되지 않습니다.
- ⑨ 특정 모집단위의 지원자 수가 소수일 경우 해당 모집단위는 신입생을 선발하지 않을 수 있으며 전형료는 환불합니다.
- ⑩ 서류평가만으로 합격 여부가 결정되지 않으며, 지원자 전원이 구술면접에 응시합니다.
- ⑪ **코로나-19 확산방지를 위하여 2021학년도 전기 구술면접은 온라인 화상면접으로 시행합니다.**
- ⑫ 화상 면접 당일 반드시 수험표(썬진학어플라이 인터넷 출력) 및 신분증을 지참하여야 합니다.
- ⑬ **개인 사유로 인한 면접시간 조정은 불가합니다.**
- ⑭ **입학전형 평가내용은 공개하지 않음**을 원칙으로 합니다.
- ⑮ 모집 학과(전공)로 공고하였으나 지원자 중 적격자가 없는 등의 사유로 **합격자를 선발하지 않을 수 있습니다.**
미선발 사유는 비공개를 원칙으로 합니다.
- ⑯ 합격자는 대학원 내국인 입시 홈페이지에 공고합니다. (**개별 통지하지 않음**)
- ⑰ 합격자는 소정기한 내에 반드시 등록을 하여야 합니다. (별도 안내 예정, 12월 합격자 발표 직후 3~5일간 납부 예정)
- ⑱ 미등록자가 미등록을 반복하여 등록을 원하는 경우 여석이 있으면 다음 추가 합격 대상자로 선발합니다.
- ⑲ 지원 당시 **졸업예정** 상태로 졸업예정증명서(또는 학위수여예정증명서)와 마지막 학기 성적이 포함되지 않은 성적증명서를 제출한 경우, **졸업식 직후 최종 졸업증명서(또는 학위수여증명서)**와 마지막 학기 성적이 포함된 **최종 성적증명서 각 1부를 대학원 교학팀에 반드시 제출**하여야 합니다.
- 기한 : 2021.2.22(월)까지 (졸업식이 늦는 경우 2. 26(금)까지 반드시 제출)
- ⑳ 국적이 대한민국이 아닌 합격자가 학생비자(D-2)를 발급받고자 하는 경우, 비자 발급을 위하여 본교에서 발급한 [표준입학허가서]가 필요합니다. 표준입학허가서를 발급받기 위하여 아래와 같은 서류를 제출해야 합니다.
(스캔본을 hongikgrad@hongik.ac.kr 이메일로 먼저 제출)
1. 지원자 본인의 여권 컬러 스캔본 1부: 메일 및 파일 제목을 수험번호와 본인성명으로 설정
2. 재정능력 입증 서류 : (a)가 우선순위 높음. (a) 구비 불가능 시에만 (b) 준비
a) 본인 명의의 은행 예금잔고증명서(금액 20,000USD 이상 보유) 1부
※ 유효기간이 명시된 증서의 경우, 유효기간이 반드시 2020년 9월 1일 이후 만료날짜이어야 함
b) 부/모 명의의 은행 예금잔고증명서(금액 20,000USD 이상 보유) 1부
부/모 재직증명서(또는 사업자등록증) 및 세납증명서(또는 원천징수영수증) 각 1부
※ 서류 영문버전인 경우 영어원본 또는 공증번역본
지원자 본인과 가족관계증명서 1부

모집 인원

※ 학과별 모집인원 확인 불가

대학원	소재 캠퍼스	학위과정	모집인원
일반대학원	서울	박사	000명
		석사	000명
	세종	박사	00명
		석사	00명
국제디자인전문대학원	대학로	박사	0명
		석사	00명
건축도시대학원	서울	석사	000명
경영대학원	서울	석사	00명
공연예술대학원	대학로	석사	00명
교육대학원	서울	석사	00명
문화예술경영대학원	서울	석사	00명
미술대학원	서울	석사	000명
산업미술대학원	서울	석사	000명
영상·커뮤니케이션대학원	서울	석사	000명
패션대학원	대학로	석사	00명
문화정보정책대학원	세종	석사	00명

모집 단위

※특정 모집 단위의 지원자 수가 소수일 경우 해당 모집단위는 신입생을 선발하지 않을 수 있으며 전형료는 환불합니다.

※출신 학과(전공)와 관계 없이 지원 가능함

○ : 모집, × : 비모집

일반대학원

[서울캠퍼스]

(주간)

계열	모집 학과	세부전공(트랙)	박사학위과정	석사학위과정
이학	물리학과		×	○
	수학과(순수수학 및 응용수학)		○	○
공학	건축학과 ¹⁾		○	○
	실내건축학과 ¹⁾		×	○
	기계공학과		○	○
	도시계획과		○	○
	신소재공학과		○	○
	전자전기공학과		○	○
	산업공학과		○	○
	컴퓨터공학과		○	○
	토목공학과		○	○
	화학공학과		○	○
인문사회	경영학과		○	○
	세무학과		○	○
	경제학과		○	○
	광고홍보학과		○	○
	교육학과 ²⁾		○	○
	국어국문학과	국어국문학전공	○	○
		한국어교육전공	×	○
	독어독문학과		○	○
	문화예술경영학과		○	○
	미술사학과		○	○
	미학과		○	○
	법학과		○	○
	불어불문학과		○	○
	사학과		○	○
	영어영문학과		○	○
	지식재산학과		○	×
미술·디자인	미술학과	동양화, 예술학, 조소, 판화, 회화	○	×
	디자인·공예학과	공간디자인학, 산업디자인학, 시각디자인, 공공디자인, 사진학, 금속조형디자인, 도예·유리, 목조형가구학, 색채, 섬유미술, 의상학	○	×
	영상·인터랙션학과		○	×
	금속조형디자인과		디자인·공예학과	○
	도예·유리과		디자인·공예학과	○
	동양화과		미술학과	○
	디자인학부	공간디자인, 산업디자인, 시각디자인, 사진	디자인·공예학과	○
	목조형가구학과		디자인·공예학과	○
	섬유미술과		디자인·공예학과	○
	예술학과		미술학과	○
	의상디자인학과 ³⁾		디자인·공예학과	○
	조소과		미술학과	○
	판화과		미술학과	○
	회화과		미술학과	○

※ 이학·공학계열 박사과정은 병역 특례 연구기관임

1) 건축학과, 실내건축학과 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능(선택 사항) <21쪽 참조>

2) 세부전공: 교육사·철학, 교육심리, 상담심리, 교육행정, 교육평가, 교육공학, 교육사회·평생교육

3) 의상디자인학과 석사과정 수업 장소 : 대학로캠퍼스 교육동

일반대학원 [세종캠퍼스]		(주간)		
계열	모집 학과	세부전공(트랙)	박사학위과정	석사학위과정
공학	건축공학과		○	○
	게임학과(공학계열)		×	○
	금속공학과		×	○
	기계정보공학과		○	○
	세라믹공학과		×	○
	재료공학과		○	×
	전자전기융합공학과		○	○
	소프트웨어융합학과		○	○
	조선해양공학과		×	○
	바이오화학공학과		○	○
인문사회	글로벌경영학과		○	○
	금융보험학과		○	○
	광고홍보커뮤니케이션학과		○	○
미술·디자인	게임학과(미술·디자인)		×	○
	디자인이노베이션&테크놀로지학과		×	○
	영상·애니메이션학과		×	○
	커뮤니케이션디자인학과		○	○
※ 세종캠퍼스 소재학과는 세종캠퍼스에서 전형을 실시함				
※ 이학·공학계열 박사과정은 병역 특례 연구기관임				
※ 게임학과는 공학계열과 미술·디자인계열로 분리하여 모집함				

일반대학원 학과간 협동과정 (석·박사)		[서울·세종캠퍼스]			
캠퍼스	과정명	세부전공(트랙)	계열	박사학위과정	석사학위과정
서울	산업융합협동과정(서울)	자율주행·지능로봇	공학	○	○
		인공지능·빅데이터	공학	○	○
		스마트도시	공학	○	○
		스마트제조	공학	○	○
세종	산업융합협동과정(세종)	기계응용스마트재료	공학	○	○
※ 산업융합협동과정장학금 : 수업료의 50%, 4개 학기 지급, 연간 최대 50명					
캠퍼스	과정명	세부전공(트랙)	계열	박사학위과정	석사학위과정
서울	정보디스플레이공학 협동과정		공학	○	○
서울	지식재산학(MIP) 협동과정		인문사회	×	○

일반대학원 학연산 협동과정 (석·박사)		[서울·세종캠퍼스]			
캠퍼스	연구원(소)명	모집 학과	계열	박사학위과정	석사학위과정
서울 및 세종	한국기초과학지원연구원	신소재공학과 바이오화학공학과(석사)	공학	○	○
	한국도자기그룹	바이오화학공학과		×	○
	한국생산기술연구원	기계공학과, 신소재공학과, 산업공학과, 전자전기공학과, 화학공학과, 바이오화학공학과(석사)		○	○
	한국화학연구원	신소재공학과, 바이오화학공학과(석사), 금속공학과		○	○
	FAG한화베어링(주)연구소	기계공학과, 기계정보공학과, 신소재공학과, 화학공학과		×	○
	한국해양연구원	토목공학과, 조선해양공학과(석사)		○	○

※ 학·연·산 협동과정 지원자는 원서접수 기간 중에 대학원 교학팀에 방문접수 (인터넷 접수 불가)

국제디자인전문대학원	[대학로캠퍼스]
-------------------	-----------------

★수업장소 : 대학로 캠퍼스 교육동

모집 전공	박사학위과정(주간)	석사학위과정(2년과정,주간)
디자인학전공	○	×
스마트디자인엔지니어링전공	×	○
디지털미디어디자인전공	×	○
디자인경영전공	×	○

건축도시대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[서울캠퍼스]
----------------	-------------------	----------------

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
건축디자인전공(주간)	×	○	4학기
건축디자인전공(야간)	×	○	5학기
도시디자인전공(주간)	×	○	4학기
도시디자인전공(야간)	×	○	5학기
실내건축디자인전공(주간)	×	○	4학기
실내건축디자인전공(야간)	×	○	5학기
조경설계전공(주간)	×	○	4학기
조경설계전공(야간)	×	○	5학기
토목공학전공(주간)	×	○	4학기
토목공학전공(야간)	×	○	5학기
부동산개발전공(주간)	×	○	4학기
부동산개발전공(야간)	×	○	5학기

※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
 ※ 건축디자인전공 및 실내건축디자인전공 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능(선택 사항) <21쪽 참조>
 ※ 부동산개발전공 지원자는 동일 계열 지원자에 한하여 포트폴리오 제출 가능(선택 사항. 단, 건축 관련 전공자가 포트폴리오 제출 시 우대) <21쪽 참조>

경영대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[서울캠퍼스]
--------------	-------------------	----------------

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
경영학전공	×	○	5학기(야간)
세무학전공	×	○	5학기(야간)

※ 일반대학원(주간)에도 석사학위과정이 개설되어 있음
 ※ 박사학위과정 희망자는 일반대학원 박사학위과정으로 지원하기 바람
 ※ 문화예술경영전공(석사) 희망자는 문화예술경영대학원으로 지원하기 바람
 ※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함

공연예술대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[대학로캠퍼스]
----------------	-------------------	-----------------

★수업장소 : 대학로 캠퍼스 교육동

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
공연예술·뮤지컬전공(주간)	×	○	4학기
공연예술·뮤지컬전공(야간)	×	○	5학기
실용음악전공(주간)	×	○	4학기
실용음악전공(야간)	×	○	5학기

- ※ 출신 학과(전공)와 관계 없이 지원 가능함
 ※ 공연예술·뮤지컬 전공 무대디자인 지원자에 한하여 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능<22쪽 참조>
 ※ 실용음악전공 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능<22쪽 참조>
 ※ 실용음악전공(주/야간) 보컬/기악/작곡 지원자에 한하여 10.13(화) 16시까지 온라인으로 실연 동영상 제출 가능<22쪽 참조>

[공연예술·뮤지컬전공(기획, 연기, 창작, 연극교육/교육연극)]

현대 공연예술의 핵심인 테크놀로지, 엔터테인먼트, 디자인의 융·복합 구현을 위한 실험적 교육. 연출, 서사창작, 연기 등 문화콘텐츠산업의 근간이 되는 원천 기술 분야에 교육의 초점을 맞추고, 연극교육 및 교육연극 훈련을 통한 예술가형 문화예술사를 훈련하고, 전문 멀티미디어 영역의 연계 교육을 통해 차별화된 첨단 공연예술의 핵심 역량을 육성함. 또한 공연제작 및 극장경영 교육을 통한 문화기획자, 예술경영자, 제작자를 양성함.

[실용음악전공(퍼포먼스 - 보컬, 기악, 작곡, 스튜디오 엔지니어링 / 뮤직프로덕션, 뮤직비즈니스)]

실용음악 분야는 전문성과 창의성을 바탕으로 21세기 뉴미디어 시대의 문화예술 발전을 주도하고 있음. 본 전공은 보컬, 기악, 작곡, 스튜디오 엔지니어링에 이르는 세분화된 음악적 지식교육과 더불어, 음악콘텐츠를 비롯한 음악산업 분야를 연구하는 뮤직비즈니스 과정 등 다양하고 차별화된 교육을 통하여 실용음악 전 분야에 걸쳐 보다 확장된 형태의 미래 지향적이며 독창적인 뮤지션 및 음악산업 종사자의 양성을 목표로 함.

교육대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[서울캠퍼스]
--------------	-------------------	----------------

모집 전공	세부전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
교육학전공	교육과정, 교육심리, 교육행정, 평생교육	×	○	5학기(야간)
미술교육전공	비고: 박물관/미술관 교육사 자격과정 운영	×	○	5학기(야간)
상담심리전공	상담심리, 미술치료	×	○	5학기(야간)

※ 지원 시 유의사항

- ▶ 2012학년도 신입생(2012.3.1.일자)부터 교원자격증 취득이 불가능하오니 유의하시기 바랍니다.
 ▶ 상담심리전공 지원자 중 전문상담교사(1급) 자격증을 취득하고자 하는 자는 2급 이상의 교원자격증을 가지고 3년 이상의 교육경력이 있어야 합니다.

※ 현직교원인 경우

- ▶ 현직교원에 대한 학비감면제도가 있으며, 각급 학교 교원 및 교육행정, 교육전문직은 전형에서 우대함
 ▶ 서류제출 시 재직증명서를 반드시 제출해야 함

※ 미술교육전공 지원자만 해당

- 미술작품 활동 실적을 반영하므로 전시회 작품 또는 수상 관계 자료 보유자는 온라인으로 제출 가능(선택 사항) <21쪽 참조>

문화예술경영대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[서울캠퍼스]
------------------	-------------------	----------------

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
문화예술경영전공	×	○	5학기(야간)

※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함

2019학년도에 새롭게 출범한 문화예술경영대학원은 문화예술과 경영이 융합된 대학원으로, 문화예술경영, 미술경영, 문화산업, 박물관경영, 문화예술창업 등의 분야가 있음

미술대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[서울캠퍼스]
--------------	-------------------	----------------

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
동양화전공	×	○	5학기(야간)
예술기획전공	×	○	5학기 야간
조각전공	×	○	5학기(야간)
판화전공	×	○	5학기(야간)
회화전공	×	○	5학기(야간)

※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함

산업미술대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[서울캠퍼스]
----------------	-------------------	----------------

★수업장소 : 2020.3.1.자로 서울 본교캠퍼스(상수동,와우산로 94)로 이동

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
가구디자인전공	×	○	5학기(야간)
공간디자인전공	×	○	5학기(야간)
공공디자인전공	×	○	5학기(야간)
광고디자인전공	×	○	5학기(야간)
금속·주얼리브랜드디자인전공	×	○	5학기(야간)
도예·유리디자인전공	×	○	5학기(야간)
브랜드패키지디자인전공	×	○	5학기(야간)
사진디자인전공	×	○	5학기(야간)
서비스디자인전공	×	○	5학기(야간)
산업디자인전공	×	○	5학기(야간)
일러스트레이션전공	×	○	5학기(야간)
텍스타일디자인전공	×	○	5학기(야간)

※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함

※ 공공디자인전공 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능(선택 사항) <21쪽 참조>

영상·커뮤니케이션대학원

※특수대학원은 박사학위과정 없음

[서울캠퍼스]

★수업장소 : 2020.3.1.자로 서울 본교캠퍼스(상수동,와우산로 94)로 이동

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
게임콘텐츠전공	×	○	5학기(야간)
광고·브랜드경영전공	×	○	5학기(야간)
뉴미디어콘텐츠전공	×	○	5학기(야간)
디지털애니메이션전공	×	○	5학기(야간)
영상디자인전공	×	○	5학기(야간)
인터랙션디자인전공	×	○	5학기(야간)
프로덕션디자인전공	×	○	5학기(야간)
VR·AR콘텐츠전공	×	○	5학기(야간)

※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함

※ 출신 학과(전공)에 관계없이 지원 가능함

※ 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능(선택 사항) <21쪽 참조>

게임콘텐츠전공	게임 콘텐츠의 기획, 디자인, 프로그래밍, 유통, 유저 연구 등 게임 콘텐츠의 제작을 위한 게임 전문가 육성 과정으로서 게임 콘텐츠 디자인 및 개발에 대한 제반 분야를 연구. 비디오, 모바일, 컴퓨터 등 다양한 디지털 매체에 있어서의 게임에 대한 사회, 문화적 해석과 디자인 연구를 진행하는 교육
광고·브랜드경영전공	인문학적 창의성을 중시하며 광고·홍보의 복합적인 특성에 맞는 이론과 지식을 교육. 창의적이며 전략적 사고가 뛰어난 유능한 커뮤니케이터를 양성하는 것을 교육목표로 브랜드 경영 분야의 다양한 브랜드 전략 수립과 장기적인 브랜드 관리를 위한 효과적이고 핵심적인 방법을 연구
뉴미디어콘텐츠전공	디지털 컨버전스 환경에서 이제 광고는 Advertising이 아니라 Creativity. 아울러 소비자들이 물질재보다 경험재 소비를 선호하는 요즘 뉴미디어 콘텐츠는 디지털 마케팅의 핵심 영역으로 부상함. 뉴미디어 콘텐츠 전공에서는 새로운 크리에이티브 솔루션을 모색하기 위해 디지털 콘텐츠와 테크놀로지, 마케팅 간의 통섭적 커리큘럼을 제공함
디지털애니메이션전공	디지털 카툰, 3D 애니메이션, 게임, Flash animation, 콘텐츠 디자인 등을 통합하는 전문적이고 특화된 교육 프로그램. 멀티미디어의 소프트웨어를 창조해 내는 방법론과 테크놀로지의 활용으로 창의력과 영상의 역동성을 컴퓨터 공간 내에서 새로운 매체의 채널로 현실화하는 디지털만화영상교육
영상디자인전공	영상에 대한 디자인적 접근을 바탕으로 영상연출 및 디지털 영상 제작, 모션 그래픽스 등의 다양한 교과과정 등을 통한 이론과 실무 겸비의 전문인 양성 교육. 전공과정의 심층적인 학습을 통한 독창적인 표현능력과 뉴미디어의 적응도를 높이고, 영화와 영상미학의 심화를 통해 창의적인 멀티미디어 연출력을 확보, 디지털미디어 관련 소프트웨어, 콘텐츠, 미디어 컨버전스 등의 패러다임 제시 및 전문 인력 양성
인터랙션디자인전공	인간과 기계/컴퓨터 간의 모든 상호소통 관계에 대한 교육을 바탕으로 사용자와의 인터랙티브한 디지털 미디어의 교육. 스크린을 기반으로 한 디자인, 다양한 영역의 콘텐츠 등 인터랙티브 미디어가 각 영역에서 새롭게 가져 오는 디자인 가능성 모색
프로덕션디자인전공	영상 언어를 위한 텍스트의 분석과 시각적 해석, 시대적 주제에 따른 새로운 스타일의 창조를 위한 세트, 소품, 의상, VFX등에 대한 디렉션 교육 중심, 영상의 시각적 요소를 총괄하는 통합적 커리큘럼
VR·AR콘텐츠전공	복합현실(Mixed Reality) 매체에서 인간과 서비스/콘텐츠를 소통시키는 communication 핵심기술과 콘텐츠 분야의 새로운 시장을 위한 최첨단 학문임. 예술과 기술이 통섭된 교과과정을 통하여 이론과 기술, 그리고 예술을 기반으로 한 MR(VR·AR) 콘텐츠를 기획, 개발, 교육할 수 있는 VR·AR 콘텐츠 실무전문가 양성

패션대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[대학로캠퍼스]
--------------	-------------------	-----------------

★수업장소 : 대학로 캠퍼스 교육동

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
패션디자인전공(주간)	×	○	4학기
패션디자인전공(야간)	×	○	5학기
패션뷰티디자인전공(주간)	×	○	4학기
패션뷰티디자인전공(야간)	×	○	5학기
패션엑세서리디자인전공(주간)	×	○	4학기
패션엑세서리디자인전공(야간)	×	○	5학기
패션비즈니스전공(주간)	×	○	4학기
패션비즈니스전공(야간)	×	○	5학기

※ 출신 학과(전공)와 관계 없이 지원 가능함

※ 포트폴리오는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 제출 가능(선택 사항. 패션비즈니스전공 제외) <21쪽 참조>

문화정보정책대학원	※특수대학원은 박사학위과정 없음	[세종캠퍼스]
------------------	-------------------	----------------

모집 전공	박사학위과정	석사학위과정	학기제
공간·환경디자인전공	×	○	5학기(야간)
광고홍보·디자인전공	×	○	5학기(야간)
색채전공 ^{주)}	×	○	5학기(야간)
애니메이션전공	×	○	5학기(야간)

※ 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함

주) 색채전공 수업은 서울·세종캠퍼스에서 모두 진행함

전형 일정

구 분	일 정 · 비 고				
온라인 원서접수	2020.9.28.(월) 09:00 ~ 10.12.(월) 24:00		(쥬진학어플라이에서 온라인 원서접수)		
서류제출	인터넷 접수 후 입학원서 및 관련서류를 원서접수기간 내에 하기의 방법으로 제출 ※ 지원 학과 해당 캠퍼스로 제출(토·일요일 및 공휴일은 서류 접수불가) ※ 인터넷 원서접수 사이트에서 봉투표지를 출력 하여 관련 서류 동봉여부를 확인한 후 봉투에 부착 하여 발송 ※ 불필요한 서류는 통보 없이 폐기 함 ※ 제출한 서류는 반환되지 않음 ※ 방문접수 대상자 : 일반대학원 학·연·산 협동과정 지원자(인터넷으로 원서접수 불가)				
	등기	10.12.(월)	우체국 소인분까지 인정 (택배 포함)		
	퀵	10.13.(화) 16:00	도착분까지 유효함		
	방문	코로나19 확산방지를 위하여 방문접수는 받지 않음 (일반대학원 학·연·산 협동과정 지원자 제외)			
	제출처	■ 서울 캠퍼스 ■ 대학로 캠퍼스 ■ 세종 캠퍼스	04066 서울 마포구 와우산로 94 홍익대학교 대학원 교학팀(홍문관 5층 521호) 입시담당 03082 서울 종로구 대학로 57 홍익대학교 대학원 교학팀(대학로캠퍼스 교육동 4층 403-3호) 입시담당 30016 세종특별자치시 조치원을 세종로 2639 홍익대학교 대학원 교학팀(A동 2층 211호) 입시담당		
구술면접 및 작품심사 (해당학과)	※ 코로나-19 확산방지를 위하여 2021학년도 전기 구술면접은 온라인 화상면접으로 시행합니다. ※ 유의사항 : ① 수험생은 면접당일 수험표 및 신분증을 반드시 출력하여 준비할 것(쥬진학어플라이 출력) ② 개인별 구술면접 시간이 변경될 수 있으니, 하기 표 참조하여 최종 면접 시간 확인 요망 ③ 구술면접 등 전형과목 중 1과목이라도 결시할 경우 결격처리 됨. ④ 개인 사유로 인한 면접시간 조정불가				
	대학원명(캠퍼스)	일정	시간	해당학과	온라인 화상 면접 방법
	일반대학원(서울)	11.21.(토)	10:00~	별도 공지 예정 (반드시 홈페이지 참조)	상세한 온라인 화상면접 가이드 및 온라인 화상 면접 사전 테스트 진행 관련 별도 공지 예정 <u>반드시 홈페이지 참조</u> *사전 테스트 - 대상: 지원자 전원 - 일정 일반/전문대학원: 11.18.(수) 특수대학원: 11.25.(수) (예정, 변동 가능)
			14:00~		
	일반대학원(세종)	11.20.(금)	18:00~	전체 학과	
	국제디자인 전문대학원 (대학로)	11.21.(토)	10:00~	전체 전공	
	특수대학원(서울) (건축도시,경영,공연예 술,교육,문화예술경영,미 술,산업미술,영상·커뮤니 케이션,패션대학원)	11.28.(토)	10:00~	전체 전공	
	문화정보정책대학원 (세종)	11.27.(금)	18:00~	전체 전공	
합격자 발표	12.10.(목) 18시 (예정)		대학원 입시홈페이지에서 합격 확인 후 합격통지서 및 등록금 고지서 출력 합격자 발표 직후 등록금 납부 기간 12.11(금)~12.15(화)(5일간) 예정		

지원 자격

학위과정	해당 대학원	지원 자격
박사학위과정	일반대학원	㉔ 석사학위 취득자 및 2021년 2월 28일 이전 석사학위 취득예정자 ㉕ 법령에 의하여 위 ㉔와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
	국제디자인전문대학원	
석사학위과정	일반대학원	㉔ 학사학위 취득자 및 2021년 2월 28일 이전 학사학위 취득예정자 ㉕ 법령에 의하여 위 ㉔와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
	국제디자인전문대학원	
	건축도시대학원	
	경영대학원	
	공연예술대학원	
	교육대학원	
	문화예술경영대학원	
	미술대학원	
	산업미술대학원	
	영상·커뮤니케이션대학원	
	패션대학원	
	문화정보정책대학원	
학·연·산 협동 박·석사 학위과정	일반대학원	상기 자격을 갖춘 자로 해당 기관의 추천을 받은 자

전형방법

※ 공통 : 서류평가 및 구술면접을 바탕으로 종합적으로 평가함

일반대학원

가. 이공계열, 인문사회계열, 학과간 / 학·연·산 협동과정

과정	전형방법	전형내용	비고
박사	서류	· 대학 및 대학원성적 · 수학계획서 · 연구실적	· 연구실적심사 : 미술학과 및 디자인·공예학과를 제외한 박사학위과정 모든 학과 (단, 예술학전공, 색채전공, 영상·인터랙션학과, 커뮤니케이션디자인학과는 연구실적 심사) <19쪽 참조>
	구술	· 구술면접 · 작품심사(해당학과)	· 경력과 관련된 자료를 서류제출 기한까지 필수 제출서류와 동봉하여 제출 가능
석사	서류	· 대학 성적 · 수학계획서	
	구술	· 구술면접 · 작품심사(해당학과)	· 건축학과, 실내건축학과 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조> · 미학과 지원자는 학사학위전공과 지원전공이 동일하지 않은 경우 지원전공 관련 경력사항을 서류제출 기한까지 필수 제출서류와 동봉하여 제출 가능

나. 미술·디자인계열

※ 작품심사는 대면 질의응답 형식으로 진행되며 **작품사진은 지정 양식으로 제작하여 10.13(화) 16시까지 온라인으로 제출**
 ※ 학사학위전공과 지원전공이 동일하지 않은 경우 지원전공 관련 경력사항을 서류제출 기한까지 다른 서류와 동봉하여 제출

과정	캠퍼스	학과(부)	서류 전형	구술 면접	작품심사	
					심사유무	비고
박사	서울	미술학과 (예술학전공 제외)	○	○	○	10.13(화) 16시까지 지정 양식으로 작품사진 10매 온라인 제출 <20쪽 참조>
		디자인·공예학과 (공공디자인전공 및 색채전공 제외)	○	○	○	
		미술학과 예술학전공	○	○	x	서류제출 시(10.13(화) 16시까지) 연구실적심사 제출 <19쪽 참조>
		디자인·공예학과 공공디자인전공	○	○	x	
		디자인·공예학과 색채전공	○	○	x	
		영상·인터랙션학과	○	○	x	
	세종	커뮤니케이션디자인학과	○	○	x	
석사	서울	금속조형디자인과	○	○	○	10.13(화) 16시까지 지정 양식으로 작품사진 10매 온라인 제출 <20쪽 참조>
		도예·유리과	○	○	○	
		동양화과	○	○	○	
		디자인학부	공간디자인	○	○	
			산업디자인	○	○	
			시각디자인	○	○	
			사진	○	○	
		목조형가구학과	○	○	○	
		섬유미술과	○	○	○	
		의상디자인학과	○	○	○	
		조소과	○	○	○	
		판화과	○	○	○	
		회화과	○	○	○	
		예술학과	○	○	x	
	세종	게임학과(미술·디자인계열)	○	○	○	서류제출 시(10.13(화) 16시까지) DVD 1개 제출 작품사진 제출방법 <20쪽 참조>
		디자인이노베이션&테크놀로지학과	○	○	○	
		커뮤니케이션디자인학과	○	○	○	
		영상·애니메이션학과	○	○	○	

대학원	과정	전형방법	비고
국제디자인 전문대학원	박/석사	서류	· 학업성취도, 수학능력 및 잠재력 등을 종합 평가
		구술	· 경력사항 증빙서류는 필수 제출서류와 동봉하여 서류제출 기한까지 제출 가능
		작품심사	· 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 <23쪽 참조>
건축도시대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	· 건축디자인전공 및 실내건축디자인전공 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조> · 부동산개발전공 지원자는 동일계열 지원자에 한하여 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조> (단, 건축관련 전공자가 포트폴리오 지참 시 우대)
경영대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	
공연예술대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함 · 실용음악전공 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조> · 실용음악전공 보컬/기악/작곡 지원자는 서류제출 시(10.13(화) 16시까지) 실연 동영상 자료 제출 <21쪽 참조>
		구술	· 공연예술·뮤지컬전공 무대디자인 지원자는 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조>
교육대학원	석사	서류	· 현직교원에 대한 학비감면제도가 있으며, 각급 학교 교원 및 교육행정, 교육전문직은 전형에서 우대함 · 서류제출 시 재직증명서를 반드시 제출해야 함
		구술	
문화예술경영대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	
미술대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	
		작품심사	· 10.13(화) 16시까지 지정 양식으로 작품사진 10매 온라인 제출 <20쪽 참조> (예술기획 전공 제외)
산업미술대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	· 공공디자인전공 지원자의 경우 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조>
		작품심사	· 10.13(화) 16시까지 지정 양식으로 작품사진 10매 온라인 제출 <20쪽 참조> (공공디자인전공 제외)
영상·커뮤니케이션 대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	· 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능
패션대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	· 10.13(화) 16시까지 온라인으로 포트폴리오 제출 가능 <21쪽 참조> (패션비즈니스전공 제외)
문화정보정책대학원	석사	서류	· 응시전공과 관련 있는 경력자는 전형에서 우대함
		구술	

원서접수 방법

※반드시 (취진학어플라이 온라인 접수 후 관련 서류를 등기로 제출
(온라인 원서접수는 오프라인으로 대체 불가)

※일반대학원 학연·산 협동과정 및 학석사연계과정 지원자는 온라인 원서접수 불가. 방문 접수

대학원 입시홈페이지 접속
(<http://gradadmissions.hongik.ac.kr>)

페이지 상단 대학원 선택 후
페이지 하단 [원서 작성하기] 클릭

로그인

유의사항 확인 및 입학원서 작성

전형료 및 수수료 납부

전형료: 70,000원
(인터넷 접수 수수료 5,000원 별도)

별도 작성필요 서류
다운로드 및 출력

전체 서류
출력 및 제출

서류 접수 확인

( 클릭)

[원서접수(온라인)] 메뉴 클릭 →  클릭

※온라인 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 1544-7715 <취진학어플라이>
(회원가입이나 ID, PASSWORD 분실, 원서작성이나 전형료납부 등)

※미술계열 지원 시, 일반대학원은 주간/미술대학원은 야간 과정임을 유의

※<비회원일 경우 회원 가입 후 로그인>

※반드시 지원하고자 하는 수험생의 인적사항으로 가입

※입학원서 출력 후 **성명 옆에 반드시 서명**

※원서상의 사진은 3×4cm크기의 상반신 칼라사진파일을 업로드 후 등록.
-업로드 한 사진은 본인확인, 학생증 발급, 학적부 등재용으로 사용

※연락이 가능한 지원자의 주소와 전화번호 등을 정확하게 기재.
-연락 두절로 인한 불이익은 본교가 책임지지 않습니다.

※원서접수는 반드시 결제를 해야 접수 인정됨

※**결제가 완료된 원서는 수정, 취소 및 환불이 불가능**하므로, 결제 이전에 반드시 작성내용을 확인·수정하여야 함.

※전형료 납부 24시간 이용가능

온라인계좌이체, 신용카드 결제, 무통장 입금, 휴대폰 결제 중 택1

▶온라인계좌이체: 잔액이 있는 계좌번호를 입력 후 실시간으로 결제

▶신용카드 결제 : 전국 모든 신용카드 결제가능

▶무통장 입금 : 개인고유의 충전계좌입금 후 결제

※<양식을 다운받아 작성해야 하는 서류>

-일반대학원 박사학위과정: 수학계획서/연구실적목록(해당 학과)에 한함

-일반대학원 석사학위과정: 수학계획서

-국제디자인전문, 건축도시, 경영, 공연예술, 교육, 문화예술경영, 미술, 산업미술, 영상·커뮤니케이션, 패션, 문화정보정책대학원: 개인기록카드

※온라인 접수 후 반드시 입학원서, 졸업증명서, 성적증명서, 수학계획서, 연구실적목록, 개인기록카드 등 관련서류를 제출해야 하며, **미제출 시 결격 처리됨**

※서류 제출 시 **발송용 봉투에 붙일 표지(라벨지)** 출력하여 부착

※해당학과 캠퍼스로 등기우편<택배, 퀵서비스 포함> 제출

※수험표는 시험당일 반드시 지참하여야 함

※<유선상으로는 등기로 보낸 서류가 도착했는지 확인 불가>

-등기우편의 경우 우체국으로부터 도착했다는 알림을 받으면 홍익대학교 '충무팀'에 우편이 도착했다는 의미임.

-충무팀에서 대학원 교학팀으로 문서를 이전하고 대학원 입학처에서 제출서류 확인하는데 **최소 1일정도 소요될 예정**이므로, **최종 제출서류 확인까지 시간 여유를 두고 확인 요망**

※ 전문학사 취득 후 학점은행제 학위 취득자 유의사항

▶입학원서에 반드시 편입에 체크하여(미편입 아님) 전문학사를 취득한 학교명과 학점은행 정보를 모두 입력합니다.

▶전문학사에서 이수한 학점과 학점은행에서 이수한 학점을 합하여 총 140학점 이상일 때 학부 졸업으로 인정됩니다.

▶제출서류: 전문학사 성적증명서, 국가평생진흥교육원 학사학위증명서(또는 학사학위수여예정증명서), 성적증명서 등 3부 (전문학사 졸업증명서는 제출 안함)

▶학사학위수여예정증명서가 발급되지 않는 경우, 현재까지 이수한 성적증명서와 함께 최종 학기 수강 신청 내역을 출력하여 제출

▶자격증으로 학점 이수하는 경우, 자격증 신청 내역과 해당하는 학점 관련 내용을 출력하여 제출 (아직 이수하지 않은 학점에 한함)

제출 서류

일반대학원 박사·석사학위과정

아래의 서류 일체를 인터넷 접수 후 등기우편<택배, 퀵서비스 포함>으로 제출하여야 함

※ 제출기한 : 10.13(화) 16:00까지 (10.12(수) 우체국 소인까지 인정)

※ 원서상의 사진, 졸업(예정)증명서, 성적증명서(학사 및 석사), 경력증명서는 최근 3개월 이내 발행본만 유효

※ 제출한 자료는 반환되지 않음

※ 불필요한 서류는 통보 없이 폐기함

제출서류	세부내역
• 입학원서	• 인터넷접수 시 원서상의 사진은 3×4cm크기의 상반신칼라사진파일을 업로드
• 졸업(예정)증명서 (학사 및 석사)	[국내·외 대학 공통 서류] ※편입학자 : 편입 전 대학의 성적증명서도 반드시 제출 <박사> · 학사 및 석사 졸업(예정)증명서 각 1부 · 대학교 및 대학원 전체학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 각 1부 <석사> · 학사 졸업(예정)증명서 1부 (전문학사 졸업증명서는 제출 안함) · 대학교 전체학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 1부 ※ 학점은행 졸업(예정)자 는 반드시 국가평생교육진흥원에서 발행한 성적증명서 및 편입 전 성적증명서 모두 제출
• 성적증명서 (학사 및 석사)	
※우측하단에 수험번호 기재 후 제출	[공통서류(외국대학 학위취득자)] ① Letter of Agreement 학력조회 동의서 : (취진학어플라이 원서접수 완료 후 다운로드하여 작성 ② 졸업(학위)증명서는 반드시 아포스티유 확인 또는 해당 국가 소재 대한민국 영사관(또는 대사관)의 영사확인 을 받아서 제출해야 함. [단, 중국대학은 중국 교육부 운영 학력·학위 인증센터(http://www.cdgc.edu.cn)에서 발급한 학력인증서 영문 번역 공증본 제출] ③ 국문 또는 영문 이외의 증명서는 국문 번역 공증본 제출 ※ 기간 내 구비하지 못할 시 제출기한 연장불가
• 수학계획서	· 대학원입시홈페이지 소정양식 다운로드/취진학어플라이 접수 완료 후 다운로드→ 작성 1부 · 수학계획서만 작성하여 제출(기타서류는 첨부하지 말 것. 통보없이 폐기함)
※<박사>만 해당 • 연구실적목록 및 실적물	· 2011.1.1. 이후 연구실적만 해당 · 대학원입시홈페이지 소정양식 다운로드/취진학어플라이 접수 완료 후 다운로드→ 작성 1부 (연구실적이 없어도 연구실적목록은 지원학과(전공), 수험번호 및 이름을 기재하여 반드시 제출하여야 함) · 제출 학과 ① 이학, 공학, 인문사회계열 모든 학과 ② 미술학과 중 예술학전공, 디자인·공예학과 중 색채전공, 공공디자인전공 ③ 영상·인터랙션학과, 커뮤니케이션디자인학과 · 제출 방법 : 일반대학원 박사학위과정 연구실적물 제출방법<19쪽 참조> (연구실적목록에 기록된 각 항목의 증빙자료를 제출)
• 작품사진 ※10.13(화) 16시까지 지정양식으로 제작하여 온라인 제출. -기한 마감 후 접수 불가, 작품사진 미제출로 간주.	· 2011.1.1. 이후 작품실적만 해당 · 제출 학과 <박사> 미술학과(예술학전공 제외), 디자인·공예학과(공공디자인전공 및 색채전공 제외) <석사> 서울캠퍼스 : 동양학과, 조소과, 판화과, 회화과, 디자인학부(공간, 사진, 시각, 산업), 금속조형디자인과, 도예·유리과, 목조형가구학과, 섬유미술과, 의상디자인학과 세종캠퍼스 : 게임학과(미술·디자인계열), 커뮤니케이션디자인학과, 디자인이노베이션&테크놀로지학과 · 제출 방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 작품사진 제출방법<20쪽 참조>
• DVD	· 제출 학과 : 영상·애니메이션학과(세종) · 제출 방법 : DVD 제출방법<20쪽 참조>
• (선택) 포트폴리오 (자유 형식)	· 제출 학과 : 건축학과, 실내건축학과 · 제출 방법 : <21쪽 참조>

일반대학원 학·연·산 협동 석·박사학위과정

입학원서는 대학원 교학팀에서 수령하여 작성(3×4cm크기 사진 2매 지참)
· 상기 석·박사학위과정 제출서류 + 해당 기관의 추천서 1부

국제디자인전문대학원

아래의 서류 일체를 인터넷 접수 후 등기우편<택배, 쿼서비스 포함>으로 제출하여야 함

- ※ 제출기한 : 10.13(화) 16:00까지 (10.12(수) 우체국 소인까지 인정)
- ※ 원서상의 사진, 졸업(예정)증명서, 성적증명서(학사 및 석사), 경력증명서는 최근 3개월 이내 발행본만 유효
- ※ 제출한 자료는 반환되지 않음
- ※ 불필요한 서류는 통보 없이 폐기함

제출서류	세부내역
· 입학원서	· 인터넷접수 시 원서상의 사진은 3×4cm크기의 상반신칼라사진파일을 업로드
· 졸업(예정)증명서 (학사 및 석사)	[국내·외 대학 공통 서류] ※편입학자 : 편입 전 대학의 성적증명서도 반드시 제출 <박사> · 학사 및 석사 졸업(예정)증명서 각 1부 · 대학교 및 대학원 전체학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 각 1부 <석사> · 학사 졸업(예정)증명서 1부 (전문학사 졸업증명서는 제출 안함) · 대학교 전체학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 1부 ※ 학점은행 졸업(예정)자는 반드시 국가평생교육진흥원에서 발행한 성적증명서 및 편입 전 성적증명서 모두 제출
· 성적증명서 (학사 및 석사)	
※ 우측하단에 수험번호 기재 후 제출	[공통서류(외국대학 학위취득자)] ① Letter of Agreement 학력조회 동의서 : (취진학어플라이 원서접수 완료 후 다운로드하여 작성 ② 졸업(학위)증명서는 반드시 아포스티유 확인 또는 해당 국가 소재 대한민국 영사관(또는 대사관)의 영사확인 을 받아서 제출해야 함. [단, 중국대학은 중국 교육부 운영 학력·학위 인증센터 (http://www.cdgdc.edu.cn) 에서 발급한 학력인증서 영문 번역 공증본 추가 제출 ③ 국문 또는 영문 이외의 증명서는 국문 번역 공증본 제출 ※ 기간 내 구비하지 못할 시 제출기한 연장불가
· 자기소개서	· 영문작성(자유양식)
· 연구계획서	· ※<박사>만 해당 · A4 2~3 페이지
· 개인기록카드	· 대학원입시홈페이지 소정양식 다운로드/취진학어플라이 접수 완료 후 다운로드→작성 1부 · 경력사항이 없어도 개인기록카드는 반드시 제출해야 함 · 경력 증빙이 가능한 경력만 기재하여 제출해야 함 · 경력사항 증빙서류는 필수 서류와 동봉하여 서류제출 기한까지 제출
· 포트폴리오 (자유 형식)	※10.13(화) 16시까지 제작하여 온라인 제출. 기한 마감 후 접수 불가, 작품사진 미제출로 간주. · 자유 형식<23쪽 참조>

특수대학원

공통 제출 서류

아래의 서류 일체를 인터넷 접수 후 등기우편<택배, 쿼서비스 포함>으로 제출하여야 함

※ 제출기한 : 10.13(화) 16:00까지 (10.12(수) 우체국 소인까지 인정)

※ 원서상의 사진, 졸업(예정)증명서, 성적증명서(학사 및 석사), 경력증명서는 최근 3개월 이내 발행본만 유효

※ 제출한 자료는 반환되지 않음

※ 불필요한 서류는 통보 없이 폐기함

제출서류	세부내역	
• 입학원서	· 인터넷접수 시 원서상의 사진은 3×4cm크기의 상반신칼라사진파일을 업로드	
• 졸업(예정)증명서 • 성적증명서 ※ 우측하단에 수험번호 기재 후 제출	국내 대학 [국내·외 대학 공통 서류] ※ 편입학자 : 편입 전 대학의 성적증명서도 반드시 제출 · 학사 졸업(예정)증명서 1부 (전문학사 졸업증명서는 제출 안함) · 대학교 전체학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 1부 ※ 학점은행 졸업(예정)자는 반드시 국가평생교육진흥원에서 발행한 성적증명서 및 편입 전 성적증명서 모두 제출	외국 대학 [공통서류(외국대학 학위취득자)] ① Letter of Agreement 학력조회 동의서 : (썬한어플라이 원서접수 완료 후 다운로드하여 작성 ② 졸업(학위)증명서는 반드시 아포스티유 확인 또는 해당 국가 소재 대한민국 영사관(또는 대사관)의 영사확인을 받아서 제출해야 함. [단, 중국대학은 중국 교육부 운영 학력·학위 인증센터(http://www.cdgdc.edu.cn)에서 발급한 학력인증서 영문 번역 공증본 추가 제출] ③ 국문 또는 영문 이외의 증명서는 국문 번역 공증본 제출 ※ 기간 내 구비하지 못할 시 제출기한 연장불가
• 개인기록카드	· 대학원입시홈페이지 소정양식 다운로드/썬한어플라이 접수 완료 후 다운로드→ 작성 1부 · 경력사항이 없어도 개인기록카드는 반드시 제출해야 함 · 경력 증빙이 가능한 경력만 기재하여 제출해야 함 · 경력사항 증빙서류는 필수 서류와 동봉하여 서류제출 기한까지 제출	

특수대학원	작품사진/포트폴리오/실연 동영상/그 외 경력관련 자료 제출
--------------	---

※공통 유의사항: 10.13(화) 16시까지 온라인 제출. 기한 마감 후 접수 불가. 작품사진/관련 자료 미제출로 간주.

제출서류	세부내역
• (필수) 작품사진 (지정 양식)	※<미술/산업미술대학원>만 해당 · <미술대학원> 해당 전공 : 동양화, 조각, 판화, 회화전공<20쪽 참조> · <산업미술대학원> 해당 전공 : 공공디자인전공을 제외한 모든 전공<20쪽 참조>
• (선택) 전시회 출품 또는 수상 관계 자료	※<교육대학원>의 미술교육전공 지원자만 해당 · 미술작품 활동 실적을 반영하므로 해당자는 온라인으로 제출 가능<21쪽 참조>
• (선택) 포트폴리오 (자유 형식)	※<건축도시/산업미술/영상·커뮤니케이션대학원>만 해당 · <건축도시대학원> 해당 전공 : 건축디자인전공 및 실내건축디자인전공 부동산개발전공은 동일 계열 지원자에 한함 (단, 건축 관련 전공자가 포트폴리오 제출 시 우대)<21쪽 참조> · <산업미술대학원> 해당 전공 : 공공디자인전공<21쪽 참조> · <영상·커뮤니케이션대학원> 해당 전공 : 모든 전공<21쪽 참조>
• (선택) 포트폴리오	· <패션대학원> 해당 전공 : 패션디자인전공, 패션뷰티디자인전공, 패션액세서리전공 (패션비즈니스전공 제외)<21쪽 참조> · <공연예술대학원> 해당 전공 : 공연예술·뮤지컬전공 무대디자인 지원자 및 실용음악전공 지원자에 한함<22쪽 참조>
• (선택) 실연 동영상 자료	※<공연예술대학원> 실용음악전공(주/야간) 보컬/기악/작곡 지원자만 해당 · 지원전공별(보컬/기악/작곡 등)로 본인임을 확인할 수 있는 실연 동영상을 온라인으로 제출 가능<22쪽 참조>

일반대학원	박사학위과정 연구실적물 제출방법
--------------	--------------------------

※ 연구실적이 없어도 연구실적목록에 지원학과, 수험번호, 성명 기재하여 반드시 제출하여야 함

- 제출 학과 : ① 이학, 공학 및 인문사회계열 모든 학과
 ② 미술·디자인계열 중 예술학전공, 색채전공, 공공디자인전공
 ③ 영상·인터랙션학과, 커뮤니케이션디자인학과
- 실적물 : 2011.1.1. 이후 실적만 제출
- 실적물 사본을 첨부할 경우 : 발표지 및 발표년월 확인 가능한 경우만 인정함.
- 석사 졸업 논문은 인정하지 않음.

번호	항 목	제출 방법
1	국제전문학술지	· 사본 1부 제출 (겉표지, 목차전체, 논문내용 포함) 또는 · 별쇄본 1부 제출 (별쇄본인 경우 원본만 제출 가능함)
2	국내전문학술지	
3	국제학술회의 발표게재 (3편 이하)	
4	국내학술회의 발표게재 (3편 이하)	
5	대학학술지/국책연구소 논문집 (3편 이하)	
6	전공교재저술(대학교재이상, 대표저서)(1편 이하)	· 원본 1부 제출
7	전공교재번역	· 원본 1부 제출
8	건축대전 등 국가공인 출품전 입선 이상 수상 (건축학과 및 건축공학과에 한함)	· 상장 사본 1부 제출 (사본 하단에 “원본과 상이없음” 기재 후 반드시 본인 서명하여 제출)
9	전문학술지 평론기고 (5편 이하) (예술학전공에 한함)	· 사본 1부 제출 (겉표지, 목차전체, 논문내용)
10	색채디자인 작품 (5편 이하) (색채전공에 한함)	· 제출기관의 확인서 및 제출내용물 1부 제출
11	공공디자인 작품 및 보고서(5편 이하) (공공디자인전공에 한함)	· 제출기관의 확인서 또는 증빙자료 1부 제출
12	개인전개최(국외) (4편 이하) (영상·인터랙션학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 개인전 도록 원본 1부 제출
13	개인전개최(국내) (3편 이하) (영상·인터랙션학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 개인전 도록 원본 1부 제출
14	국제전 출품 (4편 이하) (영상·인터랙션학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 출품 확인서 1부 제출
15	공인 민전 및 디자인전 초대 출품 (4편 이하) (영상·인터랙션학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 출품 확인서 1부 제출
16	단체전 출품 (5편 이하) (영상·인터랙션학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 단체전 도록 사본 1부 제출 (겉표지,본인작품)
17	디자인 설계 작품 (3편 이하) (영상·인터랙션학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 해당기관의 확인서 및 출력물 1부 제출 (CD, 비디오테잎 제출 안 됨)
18	영상시사회 및 방송 (영상·인터랙션학과에 한함)	· 주최기관의 확인서 1부 제출 · 국제, 국내전시회 평가 기준에 한함
19	국제 영상제 초청 및 입상 (영상·인터랙션학과에 한함)	· 주최기관의 확인서 1부 제출
20	국내 영화제 초청 및 입상 (영상·인터랙션학과에 한함)	· 주최기관의 확인서 1부 제출
21	국제광고제 및 디자인전 수상 (커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 상장 사본 1부 제출 (사본 하단에 “원본과 상이없음” 기재 후 반드시 본인 서명하여 제출)
22	국내광고제 및 디자인전 수상 (커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 상장 사본 1부 제출 (사본 하단에 “원본과 상이없음” 기재 후 반드시 본인 서명하여 제출)

※수험생 본인이 직접 제작한 작품 중 대표작품을 선택, **10.13(화) 16시까지 작품사진으로 제작하여 온라인 제출**하여야 합니다.
 - 기한 경과 후 작품사진 미제출로 간주합니다.
 - 온라인 제출 URL : <https://forms.gle/mxUvUEU33fxMwdQCA> (※GMAIL 가입 필수)
 - 일반대학원(세종) 영상·애니메이션학과는 DVD로 제작하여 **서류제출 시 제출**하여야 합니다.
 ※제출한 DVD는 일체 반환되지 않습니다.

대학원	과정	캠퍼스	해당 학과(전공)	제출내용	규격 및 수량
일반대학원	석사	세종	영상·애니메이션학과	DVD	30분 이내 분량 DVD 1개
	박사	서울	- 미술학과 : 동양화, 조소, 판화, 회화 (예술학전공 제외) - 디자인·공예학과 : 공간디자인학, 산업디자인학, 시각디자인, 사진학, 금속조형디자인, 도예·유리, 목조형가구학, 섬유미술, 의상학 (공공디자인전공 및 색채전공 제외)	작품사진	작품사진 10매를 지정 PPTX양식의 각 슬라이드에 삽입 후, PDF로 변환하여 온라인 제출 · 사진 : 작품 원본 색상 유지 · 지정 양식 : 홈페이지 참조
	석사	서울	동양화과, 조소과, 판화과, 회화과, 디자인학부 (공간, 산업, 시각, 사진) 금속조형디자인과, 목조형가구학과, 도예·유리과, 섬유미술과, 의상디자인학과		
		세종	게임학과(미술·디자인계열), 디자인이노베이션&테크놀로지학과, 커뮤니케이션디자인학과		
미술대학원	석사	서울	동양화전공, 조각전공, 판화, 회화전공 (예술기획전공 제외)		
산업미술대학원	석사	서울	공공디자인전공을 제외한 모든 전공		

[제출 방법]

• 작품사진

- ※ 복수 지원자의 경우 같은 파일명을 해당 학과에 맞춰 변경하여 복수 제출하여야 함
- ▶ 홈페이지 모집공고 첨부파일 중 포트폴리오(양식)_작품사진_2020후기수시입학전형_홍익대학교.pptx 을 다운로드하여 지원자의 지원대학원명, 학과명, 수험번호, 지원자명을 기입.
 작품사진을 각 슬라이드의 [작품사진 삽입 위치(고정)]란에 추가하고
 각 작품사진 하단에 작품제목, 실제규격, 재질, 제작연도를 명기하여 PDF로 변환 후 온라인 제출 URL에 업로드
- 반드시 PDF로 변환 (PDF 외 양식으로 업로드 불가)
 - 파일명을 아래 예시와 같이 수정하여 제출

* 파일명 : 수험번호_지원자이름_대학원명_지원학과/전공명

파일명 예시) 121198001_홍익일_일반대학원_디자인공예학과(공간디자인학)

111154001_홍익이_일반대학원_회화과

112102001_홍익삼_미술대학원_회화전공
 - 양식 변경 불가
 - 작품에 대한 부가적인 설명은 양식에 기재하지 않고 구술면접 시 평가위원과 문답
 - 포트폴리오 총 용량은 50MB 이하로 제한 (초과 시 제출 불가)
 - 작품 수 10점 이내만 작성 가능. 즉, 표지 제외 10페이지까지만 제출 가능 (초과 페이지는 삭제 됨)
 - 슬라이드 바탕화면 변경, 애니메이션 효과 사용 불가

• DVD

- ※ 다음 요령에 의거 DVD 및 작품설명서를 작성하여 DVD를 케이스에 넣은 후
 황색 각대봉투(244mm×330mm)에 넣고 본인 봉인날인 후, **세 곳 이상 날인** 하여 서류제출 시 함께 제출
- ▶ DVD : DVD케이스의 우측 하단에 라벨스티커를 부착 후 수험번호 및 성명을 기재하고,
 DVD에 흑색 네임펜으로 수험번호 및 성명을 기재
 (※ DVD 내용에 인적사항 또는 불필요한 표시가 있는 경우에는 결격 처리함)
- ▶ 작품설명서 : DVD에 수록한 각 작품별로 별도의 A4용지에
 성명, 제목, 매체, 장르, 러닝타임, 작품개요, 크레딧, 작품에서의 역할에 대한 설명 등을 워드로 작성
 (작성은 흑백으로 하며 형식은 자유)

**일반/건축도시/교육/산업미술/영상·커뮤니케이션/
패션대학원**

포트폴리오 제출방법

※ 포트폴리오를 10.13(화) 16시까지 온라인 제출 가능 합니다.(필수 아님)

- 기한 경과 후 미제출로 간주합니다.

- 온라인 제출 URL : <https://forms.gle/mxUvUEU33fxMwdQCA> (※GMAIL 가입 필수)

※ 제출한 포트폴리오는 일체 반환되지 않습니다.

대학원	과정	캠퍼스	해당 학과(전공)	제출내용	규격 및 수량
일반대학원	박사 석사	서울	건축학과, 실내건축학과	포트폴리오	<u>모든 포트폴리오를</u> <u>하나의 파일로 합하여</u> <u>PDF 파일로 변환한 후 온라인 제출</u> · 지정 양식 및 매수 제한 없음
건축도시대학원	석사	서울	디자인전공, 실내건축디자인전공		
			부동산개발전공은 동일 계열 지원자에 한함 (단, 건축 관련 전공자가 포트폴리오 제출 시 우대)		
교육대학원	석사	서울	미술교육전공 (미술작품 활동 실적을 반영)		
산업미술대학원	석사	서울	공공디자인전공		
영상·커뮤니케이션 대학원	석사	서울	모든 전공		
패션대학원	석사	서울	패션디자인전공, 패션뷰티디자인전공, 패션엑세서리전공		<u>모든 포트폴리오를</u> <u>하나의 파일로 합하여</u> <u>PDF 파일로 변환한 후 온라인 제출</u> · 자유로운 형식의 창작 포트폴리오로서 본인작품 및 본인작품이 포함된 디자이너 룩북, 시즌 광고캠페인도 가능

[제출 방법]

• 포트폴리오

※ 복수 지원자의 경우 같은 파일명을 해당 학과에 맞춰 변경하여 복수 제출하여야 함

▶ 모든 포트폴리오를 하나의 파일로 합하여 PDF로 변환 후 온라인 제출 URL에 업로드

- 반드시 PDF로 변환 (PDF 외 양식으로 업로드 불가)

- 파일명을 아래 예시와 같이 수정하여 제출

* 파일명 : 수험번호_지원자이름_대학원명_지원학과/전공명

파일명 예시) 111106001_홍익일_일반대학원_건축학과

111308001_홍익이_건축도시대학원_건축디자인전공(주간)

- 포트폴리오 총 용량은 50MB 이하로 제한 (초과 시 제출 불가)

공연예술대학원	포트폴리오/실연 동영상 제출방법
---------	----------------------

※ 포트폴리오 및 실연 동영상을 10.13(화) 16시까지 온라인 제출 가능 합니다.(필수 아님)

- 기한 경과 후 미제출로 간주합니다.
- 온라인 제출 URL
 - 포트폴리오 : <https://forms.gle/mxUvUEU33fxMwdQCA> (*GMAIL 가입 필수)
 - 실연동영상 : <https://forms.gle/sBDTMfZwsia3mR7y7> (*GMAIL 가입 필수)

※ 제출한 포트폴리오 및 동영상은 일체 반환되지 않습니다.

대학원	과정	캠퍼스	해당 학과(전공)	제출내용	규격 및 수량
공연예술대학원	석사	서울	공연예술·뮤지컬전공 무대디자인 지원자	포트폴리오	지정 PPTX양식의 각 슬라이드에 삽입 후, PDF로 변환하여 온라인 제출 · 매수 : 제한 없음 · 지정 양식 : 홈페이지 참조
			실용음악전공		모든 포트폴리오를 하나의 파일로 합하여 PDF 파일로 변환한 후 온라인 제출 · 본인이 발표(기획/제작/프로듀싱/레코딩 포함) 또는 연주한 음반과 음원, 방송, 공연(프로그램과 팸플릿 등) 실적자료(PDF 파일로 변환 가능한 문서 또는 사진 등의 자료로서, 본인 의 실적이 증빙 가능한 자료만 인정)
			실용음악전공 보컬/기악/작곡 지원자	실연 동영상	· 지원전공별(보컬/기악/작곡 등)로 본인임을 확인할 수 있는 실연 동영상을 온라인 제출 (보정 및 편집하지 않은 3분 이내의 동영상 2편. 파일 용량은 각각 500Mb 이하, 확장 자는 mp4로 통일할 것) - 보컬: 가요 1곡, 가요 외 1곡(무반주, MR, 본인 반주, 반주자 1명 중 선택) - 기악: 장르와 템포가 다른 자유곡 2곡(독주나 반주자 1명 중 선택, MR 사용 금지) - 작곡: 자작곡 1곡 연주(가창도 가능, 가창의 경우 본인 가창만 허용, MR 사용 금지), 피아노 연주곡 독주 1곡

[제출 방법]

- 포트폴리오
 - ※ 복수 지원자의 경우 같은 파일명을 해당 학과에 맞춰 변경하여 복수 제출하여야 함
 - ▶ 모든 포트폴리오를 하나의 파일로 합하여 PDF로 변환 후 온라인 제출 URL에 업로드
 - 반드시 PDF로 변환 (PDF 외 양식으로 업로드 불가)
 - 파일명을 아래 예시와 같이 수정하여 제출
 - * 파일명 : 수험번호_지원자이름_대학원명_지원학과/전공명
 - 파일명 예시) 111106001_홍익일_일반대학원_건축학과
 - 111308001_홍익일_건축도시대학원_건축디자인전공(주간)
 - 포트폴리오 총 용량은 50MB 이하로 제한 (초과 시 제출 불가)
- 실연 동영상
 - ※ 복수 지원자의 경우 같은 파일명을 해당 학과에 맞춰 변경하여 복수 제출하여야 함
 - ▶ 3분 이내의 동영상 2편(각 500Mb 이하, 확장자는 MP4)을 온라인 제출 URL에 업로드
 - 동영상 개수, 용량 및 확장자가 조건과 다를 경우 평가 시 불이익을 받을 수 있음
 - 파일명을 아래 예시와 같이 수정하여 제출
 - * 파일명 : 수험번호_지원자이름_대학원명_지원학과/전공명_연번
 - 파일명 예시) 111106001_홍익일_공연예술대학원_실용음악전공(주간)_1
 - 111106001_홍익일_공연예술대학원_실용음악전공(주간)_2

- ※ 포트폴리오 작성요령

IDAS의 교육 목표, IDAS가 양성하고자 하는 인재상 등을 참고하여 포트폴리오를 제작하기 바랍니다.
(IDAS의 교육 목표 및 특징에 대해서는 학교 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.)
- ※ 포트폴리오 형식

자신의 작품세계를 가장 잘 표현해 줄 수단이 될 수 있는 자유로운 형식
- ※ 자유형식의 포트폴리오를 10.13(화) 16시까지 온라인 제출합니다.

- 기한 경과 후 미제출로 간주합니다.
- ※ 제출한 포트폴리오는 일체 반환되지 않습니다.

해당 전공	포트폴리오 내용
스마트디자인엔지니어링전공	· 컨셉 스케치, 제품 렌더링, 제품 설계도, 모델 사진 등(디자인전공자) · 설계/디자인 컨셉, CAD 모델링, 공학 해석, 프로토타입, 컴퓨터 프로그램, 사용시나리오 등(공학전공자)
디지털미디어디자인전공	· 시나리오 작성안, 스토리보딩, 스케치, 컴퓨터 그래픽, 애니메이션, 홈페이지, 3D 캐릭터, 단편 영화 등
디자인경영전공	· 상기 이외에 기타 디자인분야 포트폴리오 제출 가능
공통	· 전문 프로젝트 경력이 있을 경우, 프로젝트 보고서 작성 시 포함된 사진, 일정표, 기획안, 참고류, 예산안, 작업 결과 등 프로세스 전반에 대한 자료 (본인 작업부분 명시)

- [제출 방법]

① 포트폴리오

※ 복수 지원자의 경우 같은 파일명을 해당 학과에 맞춰 변경하여 복수 제출하여야 함

▶ 모든 포트폴리오를 하나의 파일로 합하여 PDF로 변환 후 온라인 제출

- 지정 양식 및 매수 제한 없음

- 온라인 제출 URL : <https://forms.gle/D292qh8WY9a3Lu4t6> ※GMAIL 가입 필수

- 파일명을 아래 예시와 같이 수정하여 제출

* 파일명 : 수험번호_지원자이름_대학원명_지원학과/전공명

파일명 예시) 113001001_홍익일_국제디자인전문대학원_디자인경영전공

113004001_홍익이_국제디자인전문대학원_스마트디자인엔지니어링전공

- 포트폴리오 총 용량은 50MB 이하로 제한 (초과 시 제출 불가)

▶ 모든 작품에는 작품에 대한 간단한 설명 기재 (영문 작성)

장학 제도

공통

국제디자인전문대학원 제외

- ※ 본 장학제도에에서 안내하는 장학금의 종류, 지급액, 자격요건 등은 매학기 변동될 수 있음.
 ※ 장학금액은 매학기 지급기준 금액이며, 선발은 지급기간별로 함.
 ※ **입학성적우수 장학금 : 일반대학원에 한하며 다음 조건을 모두 충족한 자**
 ①홍익대학교 입학 시 입학성적우수 장학금(4년) 수혜자 ②대학 전 학년 성적 평균평점 3.5이상인 자
 ③대학원 입학시험 중 구술시험 성적이 평균 80점 이상 ④대학원 재학 중 매학기 성적 평균이 90점 이상

구분	종류	선발기준 및 대상자	지급액	지급기간
교내	이공계우수장학금	이공계열 일반대학원 입학 시 성적이 우수한 본교 공과대학, 과학기술대학, 게임학부 졸업자(건축학과, 실내건축학과 제외) ※제외대상 : 재직중인 자(4대보험 증빙 제출)	1년차: 수업료의 100% 2년차: 수업료의 50%	4개 학기
	산업융합협동과정장학금	일반대학원 산업융합협동과정 입학생 중 일정 자격을 갖춘 자	수업료의 50%	4개 학기
	홍익가족장학금	본교 학부 출신으로 대학원 석사 및 박사과정에 입학한 자(학부 평점 3.0 이상)	120만원	입학학기(1회)
	입학성적우수 장학금	일반대학원에만 한하며, 상기 입학성적우수 장학금 세부조건에 해당하는 자(본교 출신에 한함)	수업료의 100%	4개 학기
	고시장학금	대학원 재학 중 5급 공직시험(행정, 입법, 법원 행정) 및 공인회계사, 감정평가사, 변리사 시험에 합격한 자	1차 합격: 수업료 전액(1년) 2차 합격: 수업료 전액(졸업시까지)	1년 또는 졸업 시 까지
	면학장학금	<일반대학원> 재학생 중 경제적 사정이 곤란하여 학비조달이 어렵고 학업열의가 있는 자	수업료의 30%	학기별
	협동장학금	<특수대학원> 재학생 중 품행이 방정하고 학업성적이 우수한 자	130만원	학기별
	T/AS장학금	전임교원이 개설하는 일체의 강의에 관하여 준비, 진행 등을 보조하는 자	수업료의 50%	학기별
	강의운영보조장학금	본교에 개설된 1개 또는 2개 이상의 강좌운영(사이버강좌 포함)을 보조하는 자	강의 시수에 따른 지급	학기별
	강의요원장학금	우수 교원 양성의 목적에서 전임교원 지도 아래 해당 전임교원의 교과목을 강의하는 박사과정 재학생	강의 시수에 따른 지급	학기별
	교원장학금	<교육대학원>재학 중 현직교원(초·중등 교원)	50만원	5개 학기
	현역군인장학금	현역복무중인 장교, 준사관 및 부사관(육군 소속 군무원 포함)	수업료의 20%	재직중
		학군협약에 의해 교육부 장관의 추천을 받은 육군 소속 현역군인(군무원 포함)	수업료의 50%	재직중
	특별장학금	<특수대학원> 전공별 우수 입학예정자	심의 결과에 따라 변동	입학시 1회
		<경영대학원> 신입생 중 추천을 받아 선발된 자	260만원	입학시 1회
	봉사장학금	품행이 단정하고 학비조달이 곤란한 자로서 교내 각 부서에서 노력봉사를 한 자(행정보조, PC실 관리 등 근무)	근로시간에 따른 지급	학기별
	연구보조(R/A)장학금	본교의 학술연구진흥비 지원계획에 따른 1개 또는 2개 이상의 연구과제 보조	수업료의 50%	학기별
교외	교외 장학재단 및 개인	교외 장학단체 및 개인이 장학금을 기탁하여 추천한 자	기관별로 상이	기관별로 상이

※ 본 장학제도에서 안내하는 장학금의 종류, 지급액, 자격요건 등은 매학기 변동될 수 있음.
 ※ 장학금액은 매학기 지급기준 금액이며, 선발은 지급기간별로 함.

구분	종류	선발기준 및 대상자	지급액	지급기간
교내	T/AS장학금	전임교원이 개설하는 일체의 강의에 관하여 준비, 진행 등을 보조하는 자	수업료의 50%	학기별
	국제교류장학금	해외연수자 전원에게 지급	120만원	학기별
	입학성적우수장학금	전공별 석.박사 최상위 입학성적우수자 ※ 세부기준에 해당하는 자(전기 전형만 해당)	수업료의 70%	최초 1개 학기
	협동장학금	전공 학년별 석사 최상위 성적우수자 ※ 세부기준에 해당하는 자	수업료의 50%	학기별
	면학장학금	1학기 100시간 근로	100만원	학기별
	봉사장학금	품행이 단정하고 학비조달이 곤란한 자로서 교내 각 부서에서 노력봉사하는 자 (행정보조, PC실 관리 등 근무)	근로시간에 따른 지급	학기별
	연구보조(R/A)장학금	본교의 학술연구진흥비 지원계획에 따른 1개 또는 2개 이상의 연구과제 보조	수업료의 50%	학기별
교외	교외 장학재단 및 개인	교외 장학단체 및 개인이 장학금을 기탁하여 추천한 자	기관별로 상이	기관별로 상이

등록금표

2020학년도 한 학기 기준, 단위: 원

대학원 구분	대학원	해당 계열	주야간	해당 과정	해당 학과(전공)	입학금	수업료	합계
일반 대학원	(일반) 대학원	인문·사회계열	주간	박/석사	인문사회계열, 수학과	996,000	4,958,000	5,954,000
		공학계열		박/석사	공학계열, 물리학과	996,000	6,642,000	7,638,000
		예능계열 (=미술·디자인)		박/석사	(‘예술학과’가 아님)	996,000	6,642,000	7,638,000
		예술학		박사	예술학전공	996,000	6,642,000	7,638,000
				석사	예술학과	996,000	4,958,000	5,954,000
		특수 대학원		건축도시 대학원	공학계열	주간	석사	
야간	996,000		5,617,000			6,613,000		
공연예술 패션대학원	예능계열 (=미술·디자인)		주간	석사		996,000	6,470,000	7,466,000
			야간			996,000	5,617,000	6,613,000
산업미술 대학원	예능계열 (=미술·디자인)		야간	석사		996,000	5,617,000	6,613,000
경영대학원/ 문화예술경영 대학원	인문·사회계열		야간	석사		996,000	4,687,000	5,683,000
교육대학원	인문·사회계열		야간	석사	미술교육외 모든 전공	996,000	4,687,000	5,683,000
	예능계열 (=미술·디자인)				미술교육전공	996,000	5,617,000	6,613,000
미술대학원	인문·사회계열		야간	석사	예술기획전공	996,000	4,687,000	5,683,000
	예능계열 (=미술·디자인)				동양화,조각, 판화,회화	996,000	5,617,000	6,613,000
영상· 커뮤니케이션 대학원	예능계열 (=미술·디자인)		야간	석사		996,000	5,617,000	6,613,000
문화정보정책 대학원(세종)	인문·사회계열		야간	석사	광고홍보·디자인	996,000	4,687,000	5,683,000
	예능계열 (=미술·디자인)				공간·환경디자인, 색채, 애니메이션	996,000	5,617,000	6,613,000
스마트도시 과학경영 대학원(세종)	공학계열		주간	석사		996,000	6,470,000	7,466,000
전문 대학원	국제디자인 전문대학원	공학계열	주간	박/석사		996,000	6,604,000	7,600,000

합격 후 일정

※ 선수과목 지정, 타대학원 동일과정 이수 학점 인정 관련 내용은 전문대학원과 관련 없음. 일반·특수대학원에 한함

구 분	일 정	비 고																			
학번 부여	2021.2.16.(화) 18시 (예정)	대학원 입시홈페이지에 공지																			
신입생 오리엔테이션 안내 및 서류 제출	2021.2.23.(화) (예정)	신입생 오리엔테이션 안내는 대학원 입시홈페이지에 책자 파일 공지 [서류제출] - 지원 당시 졸업예정 상태로 졸업예정증명서(또는 학위수여예정증명서)와 마지막 학기가 성적이 포함되지 않은 성적증명서를 제출한 경우, 졸업식 직후 최종 졸업증명서(또는 학위수여증명서)와 마지막 학기 성적이 포함된 최종 성적증명서 각 1부를 반드시 제출하여야 함 - 기한: 2021.2.22(월)까지 (졸업식이 늦는 경우 2. 26(금)까지 반드시 제출) - 제출처 : 대학원 교학팀 ※ 미제출 시 선수과목 지정에 불이익이 있을 수 있으며, 본교는 이에 대해 책임지지 않습니다. - 불이익 사례: 신입생은 입학 후 선수과목을 지정받게 됨. 최종성적증명서 미제출 시 원서접수기간에 제출한(=마지막 학기 성적이 누락된) 성적증명서가 선수과목지정의 기준이 됨. (즉, 이미 이수한 과목을 선수과목으로 다시 지정받을 수 있음)																			
수강신청	2021.2.23(화) ~2.26(금) (예정)	금 학기 시간표 조회(바로그기) [선수과목 지정 관련] (1) 직전 학위과정의 이수한 내역이 대학원 해당학과 교육과정 이수에 불충분하다고 판단되는 경우, 학과에서는 선수과목을 지정할 수 있음 ※ 특수대학원 중 선수과목 지정하지 않는 대학원 : 건축도시, 공연예술, 영상·커뮤니케이션, 패션대학원 ※ 선수과목이란? - 대학원 학점에는 포함되지 않으나 필수 졸업요건으로 반드시 이수하여야 함 (선수과목 미이수 시 졸업 불가) (2) 수업연한 및 졸업학점 <table><tr><th>과정</th><th>학위청구방법</th><th>일반대학원</th><th>특수대학원</th><th>전문대학원</th></tr><tr><td rowspan="2">석사</td><td>논문/ 개별연구과제</td><td>24학점/4학기</td><td>24학점/4학기(주간) 24학점/5학기(야간)</td><td>36학점/4학기 54학점/6학기(비전공자)</td></tr><tr><td>교과목 이수학점</td><td>30학점/4학기</td><td>30학점/4학기(주간) 30학점/5학기(야간)</td><td>*학위청구방법 논문만 가능</td></tr><tr><td>박사</td><td>논문</td><td>36학점/4학기</td><td>-</td><td>54학점/6학기</td></tr></table> ※석사의 경우 논문/개별연구과제 심사에 합격한 경우 6학점이 추가로 인정됨 ※기타 문의사항은 학과 홈페이지 참조 (학과사무실 안내 <28쪽 참조>)	과정	학위청구방법	일반대학원	특수대학원	전문대학원	석사	논문/ 개별연구과제	24학점/4학기	24학점/4학기(주간) 24학점/5학기(야간)	36학점/4학기 54학점/6학기(비전공자)	교과목 이수학점	30학점/4학기	30학점/4학기(주간) 30학점/5학기(야간)	*학위청구방법 논문만 가능	박사	논문	36학점/4학기	-	54학점/6학기
과정	학위청구방법	일반대학원	특수대학원	전문대학원																	
석사	논문/ 개별연구과제	24학점/4학기	24학점/4학기(주간) 24학점/5학기(야간)	36학점/4학기 54학점/6학기(비전공자)																	
	교과목 이수학점	30학점/4학기	30학점/4학기(주간) 30학점/5학기(야간)	*학위청구방법 논문만 가능																	
박사	논문	36학점/4학기	-	54학점/6학기																	
개강일	2021.3.2.(화)	※ 타대학원 동일과정에서 이수한 학점은 6학점 범위 내에서 인정함 (단, 개강 첫 주 금요일까지 대학원 교학팀 수업담당자에게 신청하는 경우에 한함)																			

문의처

※ 문의처 운영요일 : 월~금 (토·일요일 및 공휴일 제외)
 운영시간 : 대학원/계열/학과(전공) 별로 다름 (아래 참조)
 ※ 대학원 대표 홈페이지 : <http://grad.hongik.ac.kr>

대학원	캠퍼스	계열/학과(전공)	연락처	운영 시간
일반대학원	서울	디자인	02)320-1264	09:00~17:00
		시각디자인, 사진, 영상	02)320-1272	
		미술계열	02)320-1256	
		인문사회계열	02)320-1255	
		문화예술경영학과, 예술학과	02)320-1254	
		이공계열, 교육학과	02)320-1257	
	세종	전 학과	044)860-2616~7	
국제디자인전문대학원	대학로		02-3668-3805~6	09:00~17:00
건축도시대학원	서울		02)320-1275	11:00~19:00
경영대학원	서울		02)320-1295	14:00~22:00
공연예술대학원	대학로		02-3668-3708	11:30~19:30
교육대학원	서울		02)320-1285	14:00~22:00
문화예술경영대학원	서울		02)320-1295	14:00~22:00
미술대학원	서울		02)320-1287	14:00~22:00
산업미술대학원	서울	공간, 공공, 광고, 브랜드패키지, 사진, 서비스디자인, 일러스트레이션전공	02)320-3406	14:00~22:00
		가구, 금속·주얼리브랜드, 도예·유리, 산업, 텍스타일, 색채전공(문화정보정책대학원)	02)320-3407	
영상·커뮤니케이션대학원	서울		02)320-1247	14:00~22:00
패션대학원	대학로		02-3668-3707	11:30~19:30
문화정보정책대학원	세종		044)860-2616~7	09:30~21:00

업무	연락처	운영 시간
장학	02)320-1263	09:00~17:00
입학	02)320-1258, 1278	09:00~17:00

서울캠퍼스



- | | | | |
|----------------------|-------------|------------|----------|
| 1 정문 | 10 정보통신센터 | 19 국제교육관 | 28 강당 |
| 2 홍문관(대학원교학팀) | 11 문헌관 | 20 남문관 | 29 제1강의동 |
| 3 제1공학관 | 12 미술학관 | 21 제1기숙사 | 30 제4강의동 |
| 4 와우관 | 13 조형관 | 22 국제언어교육원 | 31 대운동장 |
| 5 제3공학관 | 14 미술종합강의동 | 23 외국인숙소 | 32 체육관 |
| 6 과학관 | 15 인문사회관 B동 | 24 제2기숙사 | 33 가람홀 |
| 7 학생회관 | 16 인문사회관 A동 | 25 제2강의동 | 34 제3기숙사 |
| 8 중앙도서관 | 17 인문사회관 C동 | 26 제3강의동 | |
| 9 제2공학관 | 18 인문사회관 D동 | 27 제4공학관 | |

세종캠퍼스



- | | |
|-------------|--------------------|
| 1 A교사동 | 14 종합체육관 |
| 2 B교사동 | 15 세종연수원 |
| 3 C교사동 | 16 골프연습장 |
| 4 D교사동 | 17 학생회관 |
| 5 E교사동 | 18 새로암학사 |
| 6 문정도서관 | 19 영상·애니메이션 촬영스튜디오 |
| 7 홍익아트홀 | 20 산학협력관 |
| 8 체육관 | 21 야외조각장 |
| 9 두루암학사(남) | 22 정문 |
| 10 두루암학사(여) | 23 테니스장 |
| 11 야외 조각공원 | 24 세종관 |
| 12 축구장 | 25 스마트 밸리 (예정) |
| 13 농구장 | |

서울캠퍼스

04066 서울특별시 마포구 와우산로 94

Tel. 02-320-1247, 1254~8, 1262, 1264, 1272, 1275, 1278, 1285, 1287, 1295, 3406~7

FAX. 02-320-1251

대학로캠퍼스

03082 서울특별시 종로구 대학로 57

Tel. 02-3668-3704, 3707, 3708, 3805-3806

FAX. 02-3668-3709

세종캠퍼스

30016 세종특별자치시 조치원읍 세종로 2639

Tel. 044-860-2616~7

FAX. 044-860-2618

